

~~687~~ ~~571~~ Rare b

ಶ್ರೀ: ಮಹಾವು ಚರಿತ್ರವು



ಶ್ರೀ: ಮಹಾನಾಯಕನಾಯಕರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ

ಶ್ರೀ: 111407
ಅಕ್ಕ ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ. - 1929

571 - 580

294.592

INC 8



ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರವು.

ಸಕ್ಕರಿನಾಯಕ ಮಲ್ಲಿನಾಯಕ ಇಂಚಲ

ಇವರು ರಚಿಸಿದ್ದು

ದತ್ತಾಜೀರಾವ ಅಜಾಜೀರಾವ ಸಾವಂತ,

ಇವರು

ಮೈ. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಕಾಶ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿದರು.

ಸನ್ ೧೯೨೯ ಇಸವಿ.

ಕ್ರಯ ೨ ಆಣೆ.





ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರವು.

ಇದನ್ನು

ಸಕ್ಕರಿನಾಯಕ ಮಲ್ಲಿನಾಯಕ ಇಂಚಲ,

ಇವರು

ಪದ ಪದ್ಯರೂಪದಿಂದ ರಚಿಸಿದರು.

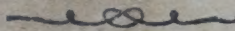


ಮತ್ತು

ದತ್ತಾಜೀರಾನ ಅಜಾಜೀರಾನ ಸಾವಂತ,

ಇವರು

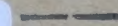
ಕನ್ನಡ ಶ್ರೀರಾಮತತ್ವ ಪ್ರಕಾಶ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದರು.



ಆವೃತ್ತಿ ೨ ನೇದು.

—:0:—

ಸನ್ ೧೯೨೯ ಇಸ್ಟಿ.



ಮು ೨ ಅಣೆ.

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111407

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

—೫೫—

ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಓದುವಂಥ ಜನರಿಗೆ ಅನಂದಕರ ಆಗುವ ದಿಲ್ಲಾ ಪದಪದ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರ ಜನರು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮನೋಭಿಷ್ಟವು ನೆರವೇರಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತದಂತೆ ಅನೇಕ ತರದ ಧಾಟಿ ಪದದಿಂದಲೂ ಪದ್ಯದಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ವಿದ್ವಜ್ಜನರು ಪ್ರತಿ ರನಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಮತ್ತು ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಂಥವರಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಉಂಟು.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

111407

(ಕೈ)

294.592
INC 8



ಗೋಕೀಕರಣ ಆಗಿದೆ

ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರ.



೧ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ || ಶ್ರೀಸಾಂಬಸದಾಶಿನಾಯ ನಮಃ ||
ಸುದಾಮಚರಿತ್ರವು ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ||
ಶೋಭನಮಸ್ತು ||

|| ಪದ ೧ ||

ರಾಗ - ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ ತಾಳತ್ರಿವಿಡಿ.

ಗಿರಜಿಸುತ ಗಜಮುಖನೆ ಪಾಲಿಸು | ಉರಗಭೂಷಣ
ತನಯ ಪಾಲಿಸು || ಶರಣುಮಾಡುವೆಕರುಣಾರಲಿ ಶ್ರೀ
ಕರುಣಸಾಗರನೆ || ಸುರನರೋರಗರಿಂದ ವಂದಿತ | ಪರಮ
ಯುಷಿಗಣದಿಂದ ಸೇವಿತ | ದುರಿತವಿಘ್ನವುಪರಿಹರಿಸಿಮತಿತ್ವ
ರಿತಕೊಡುನಮಗ || ೧ || ಕಮಲನಯನನಸುತನಸತಿಪದ |
ಕಮಲಕ್ಕೆರಗಿನಾಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆ | ಕಮಲಮುಖಿಶಾರದಿ
ಯೆಕುಂಜರಗಮನಿಸಲುಹೆಂದು || ಕಮಲಕೋರಕಕುಚದ
ಸೌಧರಿ | ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯನ್ನಜಿಂಹಕ | ಮಿಮಲಮತೆ
ಯನುಕೊಟ್ಟುನಿನ್ನ ಕರಕಮಲಇಡುತಾಯಿ || ೨ || ಮೊದ
ಲಿಗೈಸ್ತುತಿಮಾಡುವೆನುನಾ | ಮದನಜನಕನೆಬಂದುಯನ್ನಾ |

ಹೃದಯದಲ್ಲಿನಿಂತುಸಲಹುಪದಕೆನಮಿಸುವೆನು || ಪದುಮ
ನಾಭನೆನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಲಿ | ಸುದಾಮಚರಿತವುನಾಡಲೊಡಗಿದ
ಮುದದಿಸಂಪೂರ್ಣವನುನಾಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕರ್ತನೀನೆ || ೩ ||
ನಾಗಭೂಷಣಅಗಜಿಪ್ರಿಯನೆ | ನಾಗರಾರಿಯಗಮನಸಖ
ನೆ | ನಾಗಚರ್ಮಾಂಬರನೆಯನ್ನ ಯಮೇಲೆದಯವಿರಲಿ ||
ನಾಗಗಿರಿವಾಶಾಪಾಲಿಸೆನ್ನ ನು | ಈಗನಿಮ್ಮಯಪಾದಕಮಲ
ಕ್ಕೆ | ಬಾಗಿ ನಮಿಸುವೆಬಂಕನಾಥಕೊಡುಬೇಗಸನ್ಮತಿಯಾ || ೪ ||

|| ಪದ ೨ ||

|| ರಾಗಪಾಡಿ || ಆದಿತಾಳೆ ||

ಶರಣುಮಾಡುವೆನಾ ನುಸರ್ವಕವಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ || ಕರುಣ
ವಿಟ್ಟೇಕವಿತೆಪರಾಮರಿಸಿಲಾಲಿಸರೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಸೃಷ್ಟಿಯೋ
ಳೆನ್ನ ತೆಲಿಮೆಟ್ಟಹಾರುವಂಥಾ | ಶ್ರೇಷ್ಠಜಾನುಳ್ಳವರುಎಷ್ಟು
ಕವಿಗಳುಂಟು | ಅಷ್ಟುರಕೃಪೆಯಿಂದಲಿಧಿಟ್ಟಸುದಾಮಚರಿ
ತೆ | ಸೃಷ್ಟಿನಾಡಿರುವೆಚಿತ್ತಿಟ್ಟುಕೇಳಿರಿಯಂದು || ೧ || ಶುದ್ಧಾ
ಶುದ್ಧವೆಂಬುಮುದ್ದೆಯುತಿಳಿಯದೆ | ವಿದ್ಯಹೀನನುನಾಮಾ
ಡಿದ್ದೆ ಈಕವಿತೆ ಆ | ಬದ್ಧವಾದಂಥಾನುಡಿಗಳಿದ್ದರೆಇದರೊ
ಳು || ಬುದ್ಧಿವಂತರುನೀವುತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳುವಿರೆಂದು || ೨ || ಧರು
ಣಿಯೋಳಿಂಚಲಪುರಬಂಕನಾಥನಾ || ಚರಣಸೇವಕನಾದ
ಕವಿಸಕ್ರನಾಯಕನು | ಸರಸವಾಗೀ ಕವಿತಾವಿರಚಿಸಿರುವಾ
ಸ್ವತಃ || ಪರಮಗುಣಾಕರುಕೇಳಿಹರುಷಪಡಬೇಕೆಂದು || ೩ ||

ಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭ.



॥ ಪದ ೩ ॥

ಪದ್ಯ-ಒಂದು ದಿನ ಪಾರ್ವತಿಯು ನಂದಿವಾಹನದಲ್ಲಿ
ಬಂದು ಬಹುತ್ವರದಿಂದ ಇಂದು ಶೇಖರನಡಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ
ತುಳಾನಂದದಿಂದಲಿ ಅರವಿಂದಲೋಚನಿತಾನುಮಂದಹಾಸ್ಯದಿ
ನಗುತಾಂದಲ್ಲಿಗೆ ॥ ಇಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿಮಗೆ ಒಂದು
ಪ್ರಶ್ನವು ನಾಡ್ಯೆಳಂದಾಗಿ ಪೇಳನಾಥಬಂಧುನಾಮವು ಯಾ
ರಿಗೆಂದಾಕಿಕೇಳಲ್ತೆ ಕಂದುಗೊರಳನು ಗಿರಿನಂದನಿಗೆ ಅಂದ
ನಂದಕಂದನ ಹೊರ್ತ ನಾಥಬಂಧುನಾಮ್ಯಾರಿಗಿಲ್ಲೆಂದು ನುಡ
ದಾ ॥ ೧ ॥ ಸರಿಸಿಜಾಮುಖಿಕೇಳಿಪರಮಸಂತೋಷದಲಿ
ಮುರರಿಸುಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರುವದಕೆ ಕಾರಣವು ತೈರಿತದಲಿ
ಪೇಳಿನಗೆ ಸರಸವಾಗಿ ॥ ಗಿರಿಜೆವೂತವು ಆಗಹರನುಲಾಲಿಸಿ
ಕೇಳಿ ಹರಿಕಥಿಯು ಸಾರವನು ವರವೆನಾನೀಗಮನವೆರಡಾಗದೆ
ಕೇಳಿದರೆ ದುರಿತದೂರಾಗಿ ಸರಿದುಹೋಗುವದೆಲ್ಲಾ ಧರಿಯೊ
ಳಗೆ ಈಚಮುತ್ಯರವು ಕೇಳಿದರೆ ॥ ೨ ॥ ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ
ಲ್ಲ ಸಡಗರ ಸುಂದರ ಪುರದಿಬಡಸುದಾಮನುತಾನು ಪಡದಂ-
ಧಮುತ್ರರು ನುಡದಿಸಹಿತಾಗೆವನುದೃಢದಿಂದ ಇರುವಾಗ ಕಡು
ಪಾಪಿನಿಧಿಬಂದು ಬಿಡದೆ ಕಾಡುತ್ತಿರಲು ಬಡವನಾದಾ ॥ ಉಡ

ಲಿಕ್ಕೊಸ್ತವು ಇಲ್ಲ ವಡಲಿಗನ್ನಿಲ್ಲೆಂದು ಕಡು ಚಿಂತೆಯಿಂದಲ್ಲಿ
ಮಿಡಿಕಿ ಚಿಂತೆಂಬುವಾಕಡಲೊಳಗೆ ಮುಳಿಗಿತಾಧಡವು ಕಾಣದೆ
ಯಿರಲು ಸುಡುಜನ್ಮ ಸಾಕೆಂದು ಮಡದಿಗೇ ಸುದಾಮನುಡದನೀ
ಪರಿಯು || ೩ ||

ಪದಾ ೨.

ತಾಳ-ಅಷ್ಟತಾಳ

ಮನಸೀಜಾಪಿತನುಯನ್ನಾ ಜನಿಸಿದನುಯಾತಕ್ಕೆ || ಮ
ನಿಯುವಂಬುವದೊಲ್ಲದು | ಮನಸುನಿಲ್ಲದು || ೧ ||
ಮಂದಗಮನಿಕುಚೆಲಿ ಅಂದಳೀಪರಿಮಾತು || ಮಾತು ||
ವಂದುಚಿಂತಿಲ್ಲವುನಿಮಗ | ಇಂದುಯಾಕೀಗ || ೨ ||
ಸುಂದರಿನೀಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಂದಿರಿಗನ್ನಿಲ್ಲೆಂದು | ಬಂದಿತುಚಿಂತಿ
ಯುಯನಗೆ | ನೊಂದೆಮನದಾಗ || ೩ || ಕಷ್ಟವ್ಯಾತಕ್ಕೆ
ಇದಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನುತಾನು | ಎಷ್ಟುಬರದಿಹನುಅದು | ಅ
ಷ್ಟುತಪ್ಪದು || ೪ || ಪಂಕಜನಾಭನಸಖಾಬಂಕನಾಧನುಯ
ನಗ || ಶಂಕವಿಲ್ಲದೆಂದಿಗೊಲದಾನು | ಕಿಂಕರನುನಾ
ನು || ೫ ||

ಪದಾ ೩.

ರಾಗ-ಕಾರಂಗತಾಳಅದಿ

ಇಂತೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಸತಿಸಂತೈಸುತ್ತಿರಲು | ಅಂಥಾಸಮ
ಯಕೆತಾಹೀಗಂತನುಡದಾನು || ಕಂತುಸಿತಯನಗಅತ್ಯಂತ

ಸ್ನೇಹಿತನು । ಅಂಥವನಮರತುನಾವುಚಿಂತಿಸುವದ್ಯಾ
ಕೆ ॥ ೧ ॥ ಬಾಲತ್ವದಲಿಯನ್ನ ಯಮೇಲೆಕೃಪೆಬಹಳಾ । ಶಾ
ಲಿಯೊಳುನಾವುಗುಣಶಾಲಿಗಳುಕೇಳು ॥ ಪಾಲಿಸುವದ್ಯಾರ
ಕಾನೀಲವರ್ಣನು । ಶೇಲರಾಜರಲ್ಲಿಮೇಲತಾನಾಗಿ ॥ ೨ ॥
ನಾನೀಗಪೋಗುವೆಆನಾಥನಬಳಿಗೆ । ಏನಾದರುಕೊಟ್ಟಾನು
ಆನಂದದಿಂದ ॥ ದಾನವಾಂತಕಯನ್ನಾ ಖೂನಾಹಿಡದಾನು
ಮಾನದಿಂದೆನಗೆಸನ್ಮಾನಮಾಡ್ಯಾನು ॥ ೩ ॥ ಮುರವೈರಿ
ಯಾದಂಥಾಹರಿಬಳಿಗೆನಾನ್ಮು । ಬರಿಗೈಲೆಪೋಗುವದುಧರವ
ಲ್ಲಾಇದು ॥ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯಕೇಳಿಪರಮಸಂಭ್ರಮದಿ । ಯ
ರಡಮುಷ್ಕೆವಲಕ್ಕೆನೆರೆಮನಿಯಲ್ಲಿ ॥ ೪ ॥ ತರಿಸಿಕಟ್ಟಿದಳು
ತಾಹರಕವಸ್ತ್ರದಲಿ । ಹರುಷಾದಿಂಪೋಗೆಂದುವರಿದುಕಳು
ಹಿದಲು ॥ ವರಬಂಕನಾಥನಾತ್ಮರದಿಪೂಜಿಸಿ । ಆರಮನೆಯ
ನುಬಿಟ್ಟುಹೊರಹೊಂಟನಾಗ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದ ೪ ॥

ರಾಗ — ಭೈರವಿ ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಸುಂದರಿಗೆಹೇಳಿನಡದಭಂದದಿಂದಲಿ । ಕಂದರೆಲ್ಲಾ
ಜೋಕಿಇರ್ಯಾನಂದದಿಂದಲಿ ॥ ೧ ॥ ಯಂದುಹೇಳಿಹರುಷ
ದಿಂದಮುಂದನಡದನು । ಅಂದವಾದಶಕುನದೃಷ್ಟಿಂದಕಂ
ಡನು ॥ ೨ ॥ ಹಂಗಹಾರಿಹೋಗಿಯಡದಂಗಕಟ್ಟಿತು ।
ಕಂಗಳಿಂದನೋಡಿದೆಡಕಮುಂಗಲೋಡಿತು. ॥ ೩ ॥ ಭಾರ

ಕುಚದಯವ್ಯನಸ್ಥಾನಾರಿಬ್ಬರು | ದಾರಿಹಿಡಿದುಯರಡ
 ಕೊಡವುನೀರುತಂದರು || ೪ || ಖಾಸಮಲ್ಲಿಗೆಹಾರುಗಳನು
 ನೋಶಿಕೊರಳಲಿ | ವೇಶಿಬಂದಳಾಗಲುಲ್ಪಾಸದಿಂದಲಿ || ೫ ||
 ದ್ವಿಜರುಈರ್ವರುಬಂದರುಹರಿಯಭಜನಿನಾಡುತಾ | ದ್ವಿಜವು
 ಮುಂದಇದರುಬಂತುಗಜವುನಡೆಯುತಾ || ೬ || ಬರುವ
 ಶಕುನಕಂಡುಸುದಾಮಗ್ಧುರುಷಲುಕ್ಕಿತು | ಹರಿಯೆಭೆಟ್ಟ
 ಆಗುವದೆಂದುಭರವಸಾದಿತು || ೭ || ಉರದಾಟಹೋಗಿ
 ನರಿಯಮಾರಿಕಂಡನು | ಘೋರದುಃಖಹೋಗುವದೆಂದು
 ಪೂರತಿಳಿದನು || ೮ || ನಾಯಿಮೊಲವುಚಿಗರಿಯಡಕಹಾ
 ಯಿಮವೋಡುತಾ | ಹಾಯಿದುಮಹಾಒಳ್ಳೆಶಕುನವಾಯಿ
 ತೆನವುತಾ || ೯ || ಸಿಂಧುಶಯನಕಮಲನಯನನೆಂದುಭಜಿ
 ಸುತಾ | ಮಂದರೋದ್ಧರಮುಕುಂದನೆನವುತಾ || ೧೦ ||
 ವಡಿಯಬರಿಕನಾಥನಸಖನಆಡಿಸ್ತರಿಸುತಾ | ನಡದಸುದಾಮ
 ಮುಂದಕ್ಕಡಿಯಇಡವುತಾ || ೧೧ ||

|| ಪದ ೫ ||

ರಾಗ—ಕಾಂ ಬೋರಿ ಆದಿತಾಳೆ.

ಆರತಾಸುಬಿಸಲಿನೊಳಗೆದಾರಿಹಿಡಿದುಹೋಗುತಿರಲು |
 ನೀರಡಿಕಿಬಹಳಾಗಿ ಸುದಾಮಘೋರಬಡುತ್ತಿರಲು || ವಾರಿ
 ಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡವುನೀರುಕುಡಿಯುವೆನೆಂದುತಾನು | ಬಾ
 ರಿಬಾರಿಗೆನೆನಸುತಕಂಡಾದೂರದಿವಂದೊನವಾ || ೧೧ || ನಂದ

ನವನದಿಪೋಗಿತಾನುಬಂದುನೀರಿನಸ್ಥಳವುಕಂಡು ಬಂದುಕು
ಳಿತಾನಲ್ಲೆತಾಆನಂದದಿಂದಲಿ || ಭಂದಾದಕೊಳಲೊಳು
ಸ್ನಾನಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ | ಇಂದಿರಾಪತಿಪೂಜಿ
ಯಮಾಡಿವಂದಿಸಿದನಾಗ || ೨ || ಹಲಸುನಿಂಬೆತೆಂಗು
ಕಿತ್ತಳೆಚಲು ವಸೀತಾಫಲವುಮತ್ತು | ಬಲುಗೊನೆಯಿಂದೆಸುವ
ಕದಳಿಕೋಮಲಖರ್ಜುರವನ್ನು || ಲಲಿತವಾದನೀರಲದ್ರಾ-
ಕ್ಷೆಹಲವುಕಾಲಾಇರುತಿಹವಲ್ಲೆ | ಕೆಲವುಫಲಗಳನೆಲ್ಲಾ ಆಗ
ಸಲಿಸೆಂದನುಹೀಂಗ || ೩ || ಮಲ್ಲಿಗೆಶಾವಂತಿಗೆಯುಅಲ್ಲಿ
ಗಲ್ಲಿಗೆ ರಸವುತಿರ್ದವು ಸಲ್ಲಲಿತಸುರಹೊನ್ನೆ ಕೇತಕಿಯಲ್ಲಾ
ನೋಡುತಲಿ || ನಿಲ್ಲದೆಬಂಕನಾಥನಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿನಡದವನವ
ಬಿಟ್ಟು | ಫುಲ್ಲನಾಭನಭೆಟ್ಟೆಗಾಗಿಆಲ್ಲಾ ದದಿಂದಾ || ೪ ||

|| ಪದ ೬ ||

ನಡದುಸುದಾಮಮಾಗ್ನಿಡದುಕೃಷ್ಣನಸ್ಮರಣಾಬಿಡದೆ
ಮಾಡುತಬರಲುಕಡಲದಾಮಧ್ಯದಲಿವಡಿಯ ಕೃಷ್ಣನಸುರವು
ಕಡುತವಕದಲಿಕಂಡುಧಡದಬಳಿಯಲಿಬಂದಮಡದಿಕೇಳಗಜೆ
ಕಡಲವಿಸ್ತರ ಪೇಳೈದೃಢಮನದಿನೀಕೇಳುಧಡಧಡನೆಬರುವಂ
ಧಹೋಡುಹೋಡುವಥಿರೆಗಳು ನಡುನಡುವೆಯಿರುತಿಹವುಮ
ಡುವಿನಾಗುಂಪಿನಲಿಘುಡಿಘುಡಿಶಿ ವಿನವೊಸಳೆಅಡಭಡಿಸು
ತ್ತಿಹವು || ೫ || ಸುರಪತಿಯಕೂಡಿಸುಗರ್ವನಮಗ್ಯಾಕೆಂದು

ಪರಮಪರಮಪೀಠದಿಗಾದರು ಬಿಡನು ನಮ್ಮನ್ನು ಶರ
ಣಕ್ಕೋಗಬೇಕೆಂದು ಗಿರಿಬಂದವೆಂಬೋಲು ಧೀರಗಳುಂದ
ಕೊಂದರಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವುಪರಿಪರಿಯರೀತಿಯಲಿಯಿರುವ
ಸಾಗರನೋಡಿತ್ವರಮಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುತನೋಡಿದದ್ದಿಜನು
ಹರಿಪಟ್ಟದ್ವಾರಕಾಸುರದ ಬಾಗಿಲಕಂಡು ಹರುಷವಾಯಿತು
ಮನಕಬೆರತನಂತಾ || ೨ || ಯತ್ತೆತ್ತನೋಡಿದರುಮುತ್ತಿ
ನಾಕೋಟೆಗಳು ರತ್ನ ಮಯಗೋಪುರವು ಕೊತ್ತಲಿಗೆವೈಡೂ
ರ್ಯಕೆತ್ತಿಸಿದತೆನೆಗಳುಸುತ್ತಲೆ ರಂಜಿಸುವಉತ್ತಮಉದಕವಿ
ಚಿತ್ರಶಾಲಾ || ಮತ್ತೆವಿಸ್ತರನೋಡಿಚಿತ್ತದೊಳುಹಿಗ್ಗುತ್ತಲೆ
ಹೊತ್ತುಆಯಿತುಯೆಂದು ಚಿತ್ತಜನಸಿತನಲ್ಲಿವತ್ತರದಿ ಬರು
ವಾಗಯಿತ್ತದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಅತ್ತತ್ತನಿಲ್ಲೆಂದುವತ್ತಿನುಗಸಿ
ದರು || ೩ ||

|| ಪದ ೨ ||

ರಾಗ-ಪೂರ್ವಿ ತಾಳ-ಬಿಲಂದಿ.

ನಿಲ್ಲೊನಿಲ್ಲೊನಿಲ್ಲೊಹೊರಗೆ | ಹೇಪಾರ್ವನೀನು ||
ನಿಲ್ಲೊನಿಲ್ಲೊನಿಲ್ಲೊಹೊರಗೆಯಲ್ಲಿಯಿಂದಬಂದಿಮುಂದ ||
ಯಲ್ಲಿಪೋಗುವಿನಮಗಿಲ್ಲನೀನುಹೇಳುವರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ ||
ನಿನ್ನನಾಮವನುಮತ್ತೆನಿನ್ನಪುರದಹೆಸರವೇನು | ಘನ್ನ
ರಾಜನಬಳಿಗೆಮುನ್ನ ಈಗಪೋಗುದ್ಯಾಕೆ || ೧ || ಕೃಷ್ಣನ
ಅಪ್ಪಣಾಇಲ್ಲದಲೆನೆಟ್ಟನೊಳಗಪೋಗುತ್ತಿಹನು | ಧಿಟ್ಟತನ-

ವನೋಡಿರೆಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಅಂದರ್ವಿಗೆ || ೨ || ಬಂಕ
ನಾಥನಮಿತ್ರನಾದಪಂಕಜನಾಭನುಅವನ | ಕಿಂಕರರುನಾವು
ನೀನುಶಂಕವಿಲ್ಲದೆಯಲ್ಲಿಪೋಗುವಿ || ೩ ||

ಪದಾ ೮.

ತಾಳಬಿಲಂದಿ.

ನಾಮನಮ್ಮದುಕೇಳರಿಬೇಗ | ಸುದಾಮನೆಂದುಕರಿ
ಯುವರೆನಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಸುಂದರಾಪುರಪಟ್ಟಣಾರುವದು |
ಅಲ್ಲಿಮಂದಿರಕೇಳರಿನಮ್ಮದು || ೧ || ಸತಿಯುಕೂಚೆಲಿ
ಕೇಳರೆಲ್ಲರು | ನನ್ನ ಸುತರುಸುದ್ದಾ ಅಲ್ಲೆ ಇರುವರು || ೨ ||
ಕೃಷ್ಣನಭೆಟ್ಟಗೆಬಂದನು | ನನ್ನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರನುಅವನು
ಕುಂದನು || ೩ || ಇಷ್ಟಮಾತಕೇಳಿದೂತರು | ಅವಗಸ್ಪಷ್ಟ
ಮಾತಿನಿಂದನುಡದಾರು || ೪ || ಕೇಳಿಬಂಕನಾಥಸಖನನ್ನು |
ಬಂದುಪೇಳುವೆಆದಂಥಾಅಪ್ಪಣಾಯನು || ೫ ||

ಪದಾ ೯.

ರಾಗ:—ಪೂರ್ವಿ ತಾಳಬಿಲಂದಿ.

ಬಂದುಸುದಾಮಾ | ಹರಿಯೆ || ಬಂದಹರಿಯೆಸುಂದ
ರಾಪುರದಿಂದನಿಮ್ಮ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ || ಪಲ್ಲ || ಸೆಣ್ಣವಯಸ್ಸಿ
ನಲ್ಲಿನಿಮ್ಮ ಪುನ್ನ ಗೆಳೆಯನಂತಅವನು | ಪನ್ನ ಗವೈರಿವಾಹ
ನಕೇಳುನಿನ್ನ ಭೆಟ್ಟಗ್ಯಾಗಿಯೀಗ || ೧ || ಮುಂದಯಿದಕ್ಕೆ

ಅಪ್ಪಣೀನುಭಂದದಿಂದಪೇಳಿದರೆ | ಮಂದರೋದ್ಧರನೀವು
 ಅವಗಅಂದಮಾತುತಿಳಿಸುವೇವು || ೨ || ನೀಲವರ್ಣಕೇಳಿ
 ನಗುತಬಾಲಕತ್ವದಗೆಳಿಯಬಂದ | ಅಲಯಕ್ಕೆ ಕರಿಯರೆಂದು
 ಹೇಳಿದಾನುಸರ್ವರಿಗೆ || ೩ || ಶೌರಿಮಾತುಬಂಕನಾಥನವೈ
 ರಿಕೇಳಿಹರುಷದಿಂದ | ಮಾರಬಲವುಶ್ರಿಂಗಾರಿಸಿದಸಾರ್ವ
 ನನ್ನು ಕರಿಯಲಿಕ್ಕೆ || ೪ ||

ಪದ್ಯ ೧೦.

ಮನ್ಮಥಾಸಾತ್ಯಕಿಯುಅನಿರುದ್ಧಗದಸಾಂಬವನಜನಾ
 ಭನಸುತರುಇನಿತುಯಲ್ಲರು ಅಗದಿನಕರನಪ್ರಭೆಯಂತೆಮು
 ಣಿಖಚಿತವಾದರಥವನುಯೇರಿನಡದರುಅನಿಮಿಷರಹಾಗೆ ||
 ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದಸೈನ್ಯ ಘನವಾದಕುದರಿಗಳನು ಯೇರಿಕೊಂ
 ಡಾಗಟಣಟಣನೆ ಜಿಗಸುತಲೆಧ್ವನಿಮಾಡಿನಡಿಯುತಾ ಜಿನವು
 ಹೊರಟಿತುಅಗ ಮನಸಿಜಾಹೇಳಿದಾಅನುಮತಿಯಂತೆ || ೧ ||
 ಕರಿಯಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಚೌಡಾಲವನುತ್ಪರಿತದಿಂದಲಿಬಿಗ
 ದುಕೊರಳಲ್ಲಿಗಂಟೆಚ್ಯಾಮರ ಸೊಂಡಿಯಲಿ ಕೊಟ್ಟುಸುರರಿ
 ಗೊಡಿಯನಹರಿಯಸರಿಯಾಗಿತೋರುವವುಸರಸವಾಗಿ || ತು
 ರಗಗಳತರಿಶ್ಯಾಗವರಜೀನಗಳ ಹಾಕಿಶಿರಮೇಲೆವುಮಾಯಗರಿ
 ಯನುಇಟ್ಟುಶ್ರಿಂಗರಿಸಿದರು ಕುದುರೆಗಳ ಪರಿಪರಿಯರೀತಿ
 ಯಲಿಹರಿಯಸಖನನ್ನು ಕರತರುವದಕ್ಕೆ || ೨ || ಮುತ್ತೈದಿಸ

ತಿಯರುಮುತ್ತಿನಾರುತಿಯವರುಮುತ್ತಗಾಯಕದವರು ಬೆತ್ತ
 ಬೆಳ್ಳಿದುಪಿಡಿದುವತ್ತಿವದರುವ ಭಟರುಯತ್ತತ್ತನೋಡಿದರುಕ
 ತ್ತಿಕರಾರವರುಸುತ್ತನಿಂತಿಹರು || ಉತ್ತುವೋಸ್ತಗಳುಟ್ಟುಕೆ
 ತ್ತಿಶಿದರ್ಯಾಗುಟೆಯನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟಂಥಾನೃತ್ತಿಸುವ ಸ್ತ್ರಿಯರು
 ವತ್ತರದಿಬಡುವನವಬತ್ತುನಗಾರವರು ಜತ್ತಾಗಿಬಲಹೀಂಗ
 ಮತ್ತಬರುತಿಹದು || ೩ || ಯದುಪತಿಯದಂಡಿನಾಕುವರಿಗಜ
 ಗಳುಬರುವದಕೆಕೆಂದೂಳಹಾರಿಪದದತುಳತಕ್ಕೆಭೂಮಿಅದರಿ
 ತಳಮುಳಿಸಿತುಹದಿನಾಲ್ಕುಲೋಕವುಗಜಗಮಿಸಿಸುರರೆಲ್ಲಾ ಹೆ
 ದರಿದರುಆಗ || ಮದನಸಾತ್ಯಕಿಸಹಿತಇದರುಬರುತಿರಲಾಗ
 ಬೆದರಿಸುದಾಮನಾಯದಿವಡದುಅಂಜಿತಾ ಇದು ಏನುಬಂತೆಂ
 ದುಗದಗದನೆನಡಗುತಲೆಪದಮನಾಭನೆ ಬಂದುವದಗಿಕಾ
 ಯೊ || ೪ || ಮಂದರೋದ್ಧರನಸುತಬಂದುಸುದಾಮಗೆ
 ವಂದನೆಯಮಾಡಲ್ಕೆಮಂದಿಮಾರಬಲವೆಲ್ಲಬಂದುಬಹುಸಂ
 ತೋಷದಿಂದವಂದಿಸಿತಾಗಅಂದಸುದಾಮನಂದಆದಾ |
 ಸಿಂಧುಶಯನನಕಥೆಯುಒಂದುಮನಸಿಲೆಕೇಳ್ವಮಂದಿಗ್ಯಾಗು
 ವದುಅನಂದವೃಷ್ಟಿಯುಸತ್ಯಬಂದಭಯವೋಡುವದುಬಂಧ
 ನವುಕಡಿಯುವದುಇಂದಬಂಕನಾಥನಾಭಂದ ಪಾದಬದಯ
 ದಿಂದಮುಗದಿತುಇಲ್ಲಿಗೊಂದುಅಧ್ಯಾಯಾ || ೫ ||

೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ



ಪದಾ.

ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ತಾಳ-ತ್ರಿನಿಡಿ.

ಮುಂದಕೇಳಿರಿಭಂದದಿಂದಲಿ | ಮಂದಗಮನಿಯರಾ
ಸುದಾಮಗೆ | ಬಂದುಆರುತಿಯತ್ತಿದರುಆನಂದದಿಂದಲಿ ||
ಅಂದಣದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಹರಿಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತರುತಇದರು |
ಮಂದಿಯಡಬಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಿಕ್ಕಿಂದವಾಗಿಹದು || ೧ || ಹರಿ
ಯಸಖನುಬರುವನೆಂದುಪುರದಜನರುತಮ್ಮಗೃಹಗಳ | ತ್ವ
ರಿತದಲಿಶ್ರಿಂಗರಿಶಿದರುಪರಿಪರಿಯರೀತಿಯಲಿ || ಧರಿಗೆಪನ್ನೀ
ರವನುಹೊಯದರು | ಹರುಷದಿಂದಲಿತೋರಣಗಳು | ತರಿ
ಶಿಕಟ್ಟೆದರಾಗಗೃಹಕ್ಕೆ ಸರ್ವಕೇರಿಯಲಿ || ೨ || ಯತ್ತನೋ
ಡಿದರತ್ತತೋರುವುಮುತ್ತಿನಂಗಡಿಶಿಸ್ತವಾಗಿ | ಉತ್ತಮದ
ಮಾಣಕವಜ್ರವುರತ್ನ ಸಹಿತಾಗಿ || ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನೋಡು
ತಲಿಅವ | ಮತ್ತಕಂಡನುವೇಶಿಯರನಾ | ಚಿತ್ತದೊಳುಬೆರ
ಗಾದಸಾರ್ವನುನೋಡಿಸಂಭ್ರಮವಾ || ೩ || ಮಾರನನ್ನು
ಕೂಡಿಸರ್ವಕೇರಿಯನ್ನುನೋಡುತ | ಪಾರ್ವಬಂದನುಮ
ನಸಿನೊಳಗೆಹರುಷಉಕ್ಕುತಲಿ || ಚ್ಯಾರುಬಂಕನಾಥಸಖ
ನಾ | ದ್ವಾರಕಾಪುರನೋಡಿದ್ದಿಜನು | ಮೂರುಲೋಕದವಳ
ಗೆಇದರಸರಿಯುಳ್ಳೆಂದಾ || ೪ ||

ಪದ್ಯ ೧೨

ದ್ವಾರಕಾ ವಾಸಗಿದ್ದ್ವಾರಪಾಲಕಬಂದುಸಾರಿ ಹೇಳಿದ
 ಮುರವೈರಿಯಕೇಳು ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವದಾಸ್ನೇಹಿತನುಮಾರಬಲ
 ವ್ರಸಹಿತಾಗಿದ್ದ್ವಾರಕಬಂದೀಗಧೀರಕೇಳೆಂದಾ || ಮಾರಪಿತ
 ಕೇಳ್ಯಾಗಚ್ಯಾರುಮಂಚವನಿಳಿದುಪಾರ್ವನಾಭೆಟ್ಟಗ್ಗದಿನಾರು
 ಸಾವಿರದಿವ್ಯನಾರಿಯಕೊರಳಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತದಪುಷ್ಪದ್ವಾರವ
 ಹಾಕಿನಡದರುದ್ವಾರಬಿಟ್ಟು || ೧ || ಬಂದುಕೃಷ್ಣನುಆಗ
 ಮಂದಹಾಸ್ಯದಿನಗುತಸುಂದರಾಪುರದಿಂದ ಇಂದಗೆಳಿಯನೆ
 ಬಂದಿಎಂದು ವಂದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂದಸುದಾಮಮುಕುಂದನಾ
 ಆಪ್ಪಿಆನಂದಆದಾ || ಇಂದಿರೇಶಗೆತಿರಗಿಭಂದದಿಸುದಾ
 ಮವಂದನೆಮಾಡಲೈಕಂದುಗೊರಳನಸಖನು ಅಂದಾಗದ್ವಿಜ
 ನಿಗೆಇಂದುನನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆವಂದಿಸುವಬಗಿದಾವದೆಂದು ಕೇಳಿ
 ದನು || ೨ ||

ಪದ ೧೩. 111407

ರಾಗ:—ಆಷ್ಟತಾಳ

ನೀರಿನೊಳಗೆ ಮೊಕ್ಕು ಚ್ಯಾರುವೇದವತಂದ ನಿಮ್ಮ
 ಪಾದಾ | ಕೂರ್ಮಾವತಾರವಾಗಿಭಾರವುಹೊತ್ತಂಥಾನಿಮ್ಮ
 ಪಾದಾ || ೧ || ವರಾಹರೂಪವುಆಗಿಕನಕಾಸುರನಕೊಂದ
 ನಿಮ್ಮಪಾದಾ | ನರಸಿಂಹರೂಪಾಗಿಕರಳವುಹರದಂಥಾನಿಮ್ಮ
 ಪಾದಾ || ೨ || ಪಾರ್ವನಾಗಿಭೂಮಿಮೂರಡಿನಾಡಿನಿಮ್ಮ

ಪಾಡಾ || ಧರಹರಿಯೆನೀವುಭಾಗವನಾದಂಥಾನಿಮ್ಮಪಾಡಾ
 || ೩ || ಜನನಿಯಶಪಥಕ್ಕೆವನವನತಿರಿಗಿದನಿಮ್ಮಪಾಡಾ |
 ಘನವಾದನೀರೊಳುಘಣಾಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನಿಮ್ಮಪಾಡಾ |
 || ೪ || ಸತ್ಯವುಬಿಡಿಸಿಅಸತ್ಯವುನಡೆಸಿದನಿಮ್ಮಪಾಡಾ |
 ಹತ್ತಿವಾಜಿಯನ್ನು ಕತ್ತಿಯಪಿಡಿದಂಥಾನಿಮ್ಮಪಾಡಾ || ೫ ||
 ಬಂಕನಾಥನಪ್ರಿಯ್ಯಪಂಕಜನಾಭನೆನಿಮ್ಮಪಾಡಾ | ಮಂಕು
 ಮನುಜರಬಿಂಕವಬಿಡಿಸುವನಿಮ್ಮಪಾಡಾ || ೬ ||

ಪದ್ಯ ೧೪.

ಹೀಗೆಂದುಸುದಾವು ಆಗಸ್ತುತಿಮಾಡಲ್ಕೆ ನಾಗವೇಣಾ
 ಯರೆಲ್ಲಾಬೇಗಆರುತಿಥಂದಾಗಿಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ಆಗಕೃಷ್ಣನುದ್ವೈ
 ಜಗೆಬೇಗದಿಂದಲಿಗೃಹಕೆಸಾಗರೆಂದಾ || ಬಾಗಿಲವದಾಟೆವ
 ರುಹೋಗಿಸಿಂಹಪೀಠದಾಮೇಗಕುಳ್ಳಿರಿಶೇವಗಆಗಪೂಜಿಯ
 ಮಾಡಿಬಾಗಿನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಕೆನಾಗರಿಯಗಮನಸೀಗೆಂದಸುದಾ
 ಮಆಗಹರುಷದಲಿ || ೧ ||

ಪದಾ ೧೫.

ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿ ಆದಿತಾಳ.

ಮುರಾರಿಮಾಧವಾನಿಮಗೆ | ನಮೋನಮೋ || ೧ ||
 ರರಿಮನೀವೀಧರಿಯರಚನಿಗೆವರವೇದಬ್ರಹ್ಮನಕರದಲಿ ಕೊ
 ಟ್ಪರಿ | ದುರುಳಾದಶಂಕಾಸುರದೈತ್ಯಾವಯ್ಯತಿರಿಗಿವೇದ

ತಂದಿಹರಿಯೊಳುಪೊಕ್ಕು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸಿಂಧುವಿನಾಮಧ
ನಿಶಿದಿ | ಅದರೊಳಗೆ|ಬಂದರತ್ನವುತೆಗಸಿದಿ ॥ ಮಂದರಾದ್ರಿ
ಬೆನ್ನಿಂದನೆಗಿವಿದಿಜಮುಂದವರಹನಾಗಿತಂದಿಪೃಥ್ವಿಯಾ |
ಕಂದಪ್ರಲ್ಪಾದನತಂದಿಕಾಡಲುಅಂದಿಗೇವನನೀಕೊಂದಹಾಕಿ
ದಿ ॥ ೧ ॥ ಪೊಡವಿಮೂರಡಿನಾಡಿದಿ | ವಾಮನನೆಂಬಾ |
ಬಡವಬ್ರಾಹ್ಮಣನೀನಾದಿ | ಕೊಡಲಿಪಿಡಿದುಶಿರಕಡದಿಮಾ
ತಿದುಆಡಿವಿತಿರಿಗಿದಿ ಮಡದಿಯಕಳದು | ಬಿಡದೆಕಪಿದಂಡವ
ಡಗೂಡಿಬೇಗನೆಕಡಲಕಟ್ಟಿತಂದಿಬಿಡಿಸಿಶೀತಾನಾ ॥ ೨ ॥
ಮಾತಿಬಂಧನಬಿಡಿಸಿದಿ | ಮಹಾಕ್ರೂರವಾದಾ | ಪೂತನಿಯ
ನ್ನುನೀಕೊಂದಿ ॥ ನೀತಿಬಿಡಿಸಿಅವನೀತಿಹಿಡಿಸಿಬಂಕನಾಥ
ನಿಂದಘಾತಿಸಿದಿತ್ರಿಪುರಾ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದನೀಕೂತವಾಜಿ
ಮೇಲೆದೈತ್ಯರಿಗೆಮಹಾಭೀತಿಹಾಕಿದಿ ॥ ೩ ॥

ಪದಾ ೧೬.

ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ. ತಾಳ ರೂಪ.

ಕಮಲನಾಭನೆರಕ್ಷಿಸು | ಮುಕ್ಕುಂದಾ | ಕಮಲ
ನಯನನೆರಕ್ಷಿಸು ॥ ಕಮಲಸಂಭವಜನಕರಕ್ಷಿಸು | ಕಮಲ
ಬಾಣನಪಿತನೆರಕ್ಷಿಸು | ಕಮಲಹಿತಶತಧೇಜರಕ್ಷಿಸು | ಕಮ
ಲಕಹಿತನಮಗಳಮಾವನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದ್ರಾಪತಿನೆಳದೊ
ಯಿದು | ಶೀರಿಯನ್ನು | ಕೋಪದಿಶಳೆಯುತ್ತಿರೆ ॥ ಶ್ರೀಪತಿ

ಯೆನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಆಪತ್ತಿಗೆ ನೀಹೋಗಿ ಬೇಗ | ಪಾಪಿ
 ಕೌರವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಗಭೂಪನೀನು ಹೊಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು || ೧ ||
 ಇಂದಿರೇಶ ಆಚ್ಚುತಾ | ರಕ್ಷಿಸುನೋ | ವಿಂದಹರಿಯೆಮಾ
 ಧವಾ || ಮಂದರೋದ್ಧರ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಂದಗೋಪಿಯ
 ಕಂದನೆ | ಸಿಂಧುಬಂಧನಗೈದರಾಮಚಂದ್ರಯನ್ನರಕ್ಷಿಸು
 || ೨ || ದ್ವಾರಕಾವಾಸನನೆ ಆಳುವಿಹದಿ | ನಾರುಸಾವಿರ
 ನಾರೆರನಾ | ಚ್ಯಾರುಬಂಕನಾಥಸಖನೆನಿನ್ನಾ | ಆರುಶಾಸ್ತ್ರ
 ಹೊಗಳುತ್ತಿಹವು | ಘೋರದುಃಖವುದೂರಮಾಡಿಸಾರ
 ಮಾಡೋಹರಿಯಯನ್ನಾ || ೩ ||

ಪದಾ ೧೭.

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ, ತಾಳ ರೂಪ.

ಬಿಡದೆಹರಿನಾಮವು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಕಡಲಶೈನನ
 ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಲಿ || ವಡಿಯ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನದೃಢಭಕ್ತಿಗೆ
 ಮೆಚ್ಚಿ | ವಿಡುಬಿಡುಯನು ತಲಿಪಿಡಿದು ಅಪ್ಪಿದನು || ೧ ||
 ಕ್ಷೇಮವೇನಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಸತಿಯಳು ಕ್ಷೇಮವೇನ-
 ಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಸುತರೆಲ್ಲಾ || ಕಾಮಪಿತಗೆ ಸುದಾಮನು ನುಡಿದನು
 ಕ್ಷೇಮವೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದಲಿ || ೨ || ದೂರಿಂದ ಬಂದಿ
 ರುಣ್ಣೀರಿನೀವೆಂದಾಗ ಪಾರ್ವನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುತಾ || ಕ್ಷೀ
 ರಸಾಗರವಾಶ್ಯಾ ಪಾರ್ವನ ಕರದೊಯಿದು ಚ್ಯಾರುಮುಣಯ

ಮೇಲೆಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ || ೩ || ನಾನಾಪ್ರಕಾರಪಕ್ವಾನ್ನ ದಡಗಿಯ
 ನುರುಕ್ಮಿಣಾತಂದುಆಗಬಡಿಸುತಲೆ || ದಾನವಾಂತಕಮಿತ್ರ
 ಆನಂದದಿಂದಲಿಪಾನಮಾಡಿಬೇಸೊತ್ತಾನು || ೪ || ಅಡಿಕಿ
 ವೀಳ್ಯಾವು ತಂದುಮಡಚಿಕೊಡಲಿಕ್ಕಾಗನುಡದಸುದಾಮತಾ
 ಮನಸಿನಲ್ಲಿ || ಬಡತನಮೋದಿತುಕಡುತವಕದಿಂದಲಿ |
 ವಡಿಯಬಂಕನಾಥನಸಖನಿಂದಾ || ೫ ||

ಪದಾ ೧೮.

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಪಿತನುಇಷ್ಟುಉಪಚಾರವನುಇಷ್ಟಮಿತ್ರ
 ಗೆಮಾಡುವಷ್ಟರೊಳು ಸೂರ್ಯನು ನೆಟ್ಟನೆ ಪಡುವಲಾಬಿಟ್ಟ
 ವನುಇಳದುತ್ತಾಧಟ್ಟನೆಮುಳಗಿದನುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ || ಶ್ರೇಷ್ಠ
 ಪತಿಶಿಷ್ಯಳಿಗೆಶಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದರಕಿಯಅಷ್ಟೆರಡಕಳೆಗುಂದಿ ನಷ್ಟ
 ವಾದಂತ್ಯಾಗಧಿಟ್ಟರವಿಮುಳಗಲೈ ಆಷ್ಟಕಮಲಗಳೆಲ್ಲಾಘ
 ಟ್ಯಾಗಿಮುಚ್ಚಿದವುಕಷ್ಟದಿಂದಾ || ೧ || ಚಿತ್ತಿಟ್ಟುಕೇಳಗಜೆ
 ಕತ್ತಲಿಯು ಬಂದಾಗ ಮತ್ತ ಈಧರಿಗೆ ಬಹುಒತ್ತರದಿಂದಲಿ
 ಮುತಿಗಿಯಹಾಕಲೈಇತ್ತಜನರೆಲ್ಲಾರುಚಿತ್ತಜಾಮಾವನಾವ-
 ತ್ತಿಸ್ತುತಿಸಿದರು || ಉತ್ತುಮಾಚಂದ್ರನುನುಮತ್ತಈಸ್ತುತಿ
 ಕೇಳಿಸುತ್ತೆಂಟದಿಕ್ಕೆಲ್ಲಮುತ್ತಿದಕತ್ತಲೆಯ ವತ್ತಿಸರಸುದಕ್ಕೆ
 ದಂಡೆತ್ತಿಮಾಡಣಗಿರಿಯನೆತ್ತಿಯಲಿ ಉದಯಾದವತ್ತರದಿಆಗ
 || ೨ || ಚಂದ್ರಉದಯಾಗಲೈಬಂದಕತ್ತಲೆಯುಭಯದಿಂದ

ಓಡಿತ್ತು ಆಗ ಛಂದಾದ ಚಕ್ರೋರಮಂದಹಾಸ್ಯದಿ ನಗುತ ಇಂದು
 ಕಿರಣವು ಹರುಷದಿಂದ ಶೇವಿಸಿ ಆನಂದದಲಿನಲಿದು || ಬಂದ
 ಜ್ಯಾರಸ್ತಿಯರಿಂದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಮನದಿನೊಂದು ಈ ಚಂದ್ರಕಳೆ
 ಗುಂದಿಹೋಗಲಿಯಂತೆಂದ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ರಬಾರ
 ದೆಂದು ತೆರಳಿದ ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ || ೩ || ಮೂಡಲವು ಕೆಂಪೆ
 ಸೆಯೆ ತೀಡಿದವು ತಂಘಾಳಿ ಬಾಡು ತಿದ್ವವು ಕುಮುದಗಾಢನೆ ಕ
 ಣ್ತಿರದು ನೋಡು ತಿದ್ವವು ಕಮಲ ಓಡಿದವು ತಾರೆಗಳು ಮೂಡ
 ಣಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದನು ಸೂರ್ಯ || ಕೊಡಗಲ್ಲವು
 ಯೇರಿ ಪ್ರಾಥಸೂರ್ಯನು ನಿಂತು ನೋಡಿದನು ಧರಿಯನ್ನು
 ಪಾಡಿದರು ಸುರರಾಗ ನೋಡಿದಿನ ಮಣಿಯನ್ನು ರೂಢಿಯೊಳು
 ಜನರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತಿಹರು || ೪ ||
 ಹರಿಯು ಉದಯಂ ಗೈಯ್ಯ ಹರಿಬಳಿಗೆ ಸುದಾಮತ್ವರದಿಬರುವ-
 ದು ನೋಡಿ ಮುರವೈರಿತಾಯದ್ದು ವರಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ತರಿಸಿ
 ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜನಹರುಷದಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಾನು || ಸರಸಾದ
 ಈ ಕಥಿಯು ನುರಸಿಕರು ಕೇಳಿದರೆ ದುರಿತದೂರಾಗುವದು ಸರಿ
 ಯುವದು ಬಡತನವು ವರಬಂಕನಾಥನಾ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಈಗ
 ತ್ವರಿತದಲಿ ಮುಗದು ವಿಲ್ಲೆ ರಡು ಅಧ್ಯಾಯಾ || ೫ ||

೨ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.



ತಾಳ—ಬಿಲಂದಿ.

ಮಡದಿಯರೊಳಗೆಹರಿನಡುವೆಕುಳತಿರಲಾಗ | ಯಡ
ಬಲದಿಘಾಳಿಯನುಹೊಡಿಯುತ್ತಿದಾರು || ಕಡಲೊಡಿಯಾ
ಕೇಳಿದನುಬಡಸುದಾಮನೆನ್ನಿನ್ನ ಮಡದಿಕಳುಹಿದಳೇನು ಕೊ
ಡುಯನಗೆಈಕ್ಷಣದಿ || ೧ || ಅಂದಮಾತಿಗೆದ್ವಿಜನುಚಿಂದಿ
ಚಿಂದಿಯೊಳಗೆಬಂಧಿಶಿದವಲಕ್ಕೆಯನುತಂದುಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ||
ಮುಂದೆ ರುಕ್ಮಿಣಾನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸ್ಯದಿನಗಲು ಮಂದಾ
ರೋಧರಕೈಸೊನ್ನೆಯಿಂದಜರಿದರೆಗೆ || ೨ || ಮುರರಿಸು
ಅವಲಕ್ಕಿಯಸತ್ವರದಿಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಗ | ಹರುಷದಿಕೊಟ್ಟನು
ತನ್ನ ಅರಸಿಯರಿಗೆಲ್ಲಾ || ಸರ್ವಯಾದವಬಲವುತರಿಸಿಕೊಟ್ಟ
ನುಮುಂದೆ | ಕರಿಕಳಿಸಿದನಾಗವಿಶ್ವಕರ್ಮನನುಬೇಗ ||೩||
ಬಂದವಿಶ್ವಕರ್ಮಗೆಇಂದಿರೇಶನುನುಡದಾ | ಇಂದುನೀ
ಪೋಗಯ್ಯಾಸುಂದರಮರಕ್ಕೆ | ಛಂದಾದನನ್ನದ್ವಾರಕಾ
ಕಿಂದಧಿಕಮಾಡುಯಂತೆಂದು ಬಂಕನಾಥನಸಖಅಂದಹರುಷ
ದಲಿ || ೪ ||

ಪದ್ಯ ೨೦.

ಹರಿಯು ಮಾತವು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ತಾ ಕೇಳಿ ತ್ವರಿತದಲಿ
 ಸುಂದರಾಪುರಕೆಬೇಗನೆಪೋಗಿಯರಡನೆದ್ವಾರಕದಪರಿಯವಿ
 ಸ್ತೀರ್ಣದಿಂವಿರಚಿಸಿದಪಟ್ಟಣವುಸರಸವಾಗಿ || ಪುರವುನಿ
 ಮಿಶಿಬೇಗಹರಿಯಚರಣಕ್ಕೆ ಬಂದುಯರಿಗಿ ಹೇಳಿದನಾಗಸ
 ವರ್ವಿಸ್ತರವೆಲ್ಲ ಸರಸಿಜಾಂಬಕಕೇಳಿತರಿಸಿವಿಳೈವು ಕೊಟ್ಟುಹ
 ರುವದಿಪೋಗೆಂದುಹರಸಿಕಳುಹಿದನು || ೧ || ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ
 ನಪಿತನುಇಷ್ಟಮಾಡಿದಮಹಿಮಿಇಷ್ಟಮಿತ್ರರಿಗೆವಂದಿಷ್ಟುತಿಳಿ
 ಯದೆಇರಲುಪಟ್ಟದರಸಿಯು ಆಗ ಧಟ್ಟನೆತಾಯದ್ದು ಕೃಷ್ಣ
 ರಾಯನಕರವುಘಟ್ಟಾಗಿಪಿಡಿದು || ಮುಷ್ಟಿವಂದಕೆನೀನುಕೊ
 ಟ್ಟಿಇಂಥಾಉತ್ಕೃಷ್ಟಭಾಗ್ಯವು ಎರಡನೆಮುಷ್ಟಿಯನುಮೆದ್ದರೆ
 ಕೊಟ್ಟೆಯೊಯನೆಂದುಘಟ್ಟಾಗಿಪಿಡಿಯಲೈದಟ್ಟಶಿದ ಕೃಷ್ಣನಿ
 ನಗಿಷ್ಟರಾಗೊಡವಿಯಾಕೆಂದುಆಗ || ೨ || ಘುಲ್ಲನಾಭನು
 ಕೊಟ್ಟೆಸಲ್ಲಲಿತವಲಕ್ಕೆಎಲ್ಲಮಾರಬಲವುಬಹು ಅಲ್ಪಾದ
 ದಿಂದಲ್ಲಿಮೆಲ್ಲುತಿಂತೆಂದಾರುಬಲ್ಲಿದಳು ಸುದಾಮನೊಲ್ಲಭಿ
 ಯಸರಿಯುಯಾರಿಲ್ಲಯಂದು || ಗೊಲ್ಲರೊಡಿಯನುಮೆ
 ದ್ದುಉಲ್ಪಾಸದಿಂತನ್ನವಲ್ಲಭಿಯ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮೆಲ್ಲನೆಕರ
 ದಂದಘುಲ್ಲಜಾಕ್ಷಿಯನೀನುನಿಲ್ಲದೆಆಡಿಗಿತಡವಿಲ್ಲದೆತಯಾ
 ರಯಲ್ಲಮಾಡೆಂದಾ || ೩ ||

ಪದ ೨೧.

ರಾಗ— ಕಾಂಬೋದಿ ತಾಳ ಅದಿ.,

ದಾನವಾಂತಕದ್ವಿಜನಕೂಡಿಸ್ಸಾ ನಾವಾಡಿಬೇಗದಿಂದ
ಲಿ | ಪಾನಮಾಡುವಶಾಲಿಗೇನಡದಾರಾನಂದದಿಂದಾ ||
ಮಾನಿನಿಯರು ಆಗಮುದ್ಧಾನೆಯಂತೆನಡೆಯುತಲಿಮೀನಮೆಂ
ಟಕೆಕಾಲುಂಗರವೈಜಾಣವುನುಡಸುತಲೆ || ೧ || ಚಿನ್ನದಹರಿ
ವಾಣವುಬಟ್ಟಲಚನ್ನಕದಳಿಯಲಿಯಮೇಲೆ | ಮುನ್ನತಂದಿ
ಟ್ಟುರು ಅವರಿಗೆರನ್ನೇರು ಆಗ || ಅನ್ನಾಸಾರುಪಳದೆಮುತ್ತ
ವೆಂಣೂರಿಗೆಬೀಸೂರಿಗೆಕಲಸನ್ನಬುತ್ತಿಯುಪರಿಪರಿಯ ಪರ
ಮನ್ನಹೋಳಿಗಿಯಾ || ೨ || ಮಂಡಿಗೆ ಗುಳ್ಳೋರಿಗೆಯುಸಂ
ಡಿಹೆಹಪ್ಪಳವುಬುಂದೆ | ದುಂಡಿಬರ್ಘಯನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಹಾಕಿದರು || ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷಗದ್ವಿಜಗೆದುಂಡಕುಚದಬಲಿಯ
ರುಗೋವು | ಹಿಂಡಿಹಾಲುಬಡಿಸಿದರಾಗಧಂಡಧಂಡದಲಿ
|| ೩ || ಬೆಲ್ಲವಂತರಕಾಯಿರಸವುಎಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪುಕಾಯಿಗಳನಾ |
ನೆಲ್ಲಿಮಾಗಣಾಬೇರುತಂದಾರಲ್ಪಾದದಿಂದಾ || ನಿಲ್ಲದೆಶಾಖ
ವುತಡವುಯಿಲ್ಲದೆತುಪ್ಪವುತಂದು | ಉಲ್ಪಾಸದಿಂಹಾಕಿದರು
ನಲ್ಲೇರು ಆಗ || ೪ || ಕೋಸಂಬರಿಜೀನಸುಗಳನುಶಾಶಿವಿ
ಗಾಯಿಮೆಣಸುಪುಡಿನಾ | ನೇನುಹೇಳಲಿಬಡಿಸುತ್ತಿಹರು ಆ
ಶಶಿವದನಿಯರು || ಈಶಬಂಕನಾಥಸಖನು ಆ ಸುದಾಮನು
ಈರ್ವರುಅತಿಸಂತೋಷದಿಂಮಾತಾಡುತ್ತಿಹರು ಆ ಸಮಯ
ದಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಪದ್ಯ ೨೨.

ವನಜನಾಭನುಆಗಮನಶಿನೊಳುಹಿಗ್ಗಿ ಹಿಂದಿನಮಾತು
ವಂದಾಗನೆನಪಾಗಿಪೇಳಿದನು ಘನಗುರುವ ಸಂಧಿಪನ ಮನಿ
ಯಲ್ಲಿ ಬರಿಯುವಾಗೊಂದಿನಕಟ್ಟಿಗೆಯತರ್ರಿನಲು ಗುರುನ
ಮಗ || ವನಕೆಪೋಗಿರ್ವರುವನವನವಸಂಚರಿಸಿವನದಲಿ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯನುತರುವ ಸಮಯದಿ ಅನಿತರೊಳುಬೇಗನೆದಿನಮ
ಣಿಯುಪಡುವಲವನಧಿಗಳಿಯಲುಮುಂದೆಘನಮೇಘತೋ
ರಿ || ೧ || ಘುಡುಘುಡಿಸುತಲಿಆಗ್ಗೆಶಿಡಲುಮಿಂಚಬ್ಬರಣಿ
ಖಡಖಡಲಖಡಲೆಂದುಬಿಡದೆಬೆಳತನಕ್ಕೀಂಗೆ ಹೊಡಿಯುತಿರೆ
ನಾವಾಗನಡುಗಿಹಲ್ಲಿಗಟಗಿರಿದು ಅಡವಿಯಲಿ ವಂದುಮಹಾ
ಗಿಡವುಕಂಡು|| ಅಡಗಿಕೊಂಡೆವುಯಿತ್ತಗಡಬಡಿಸಿಸಂದೀಪನ
ಮಡದಿಅದಳುಹೀಗೆಅಡಿವಿಗೇಹೋದಂಥಾ ಹುಡುಗರು ಬರ
ಲಿಲ್ಲ ತಡವಾದಿತೆನಲಿಕ್ಕೆ ಮಿಡಕಿಸಂದೀಪನಾಗನುಡದನ್ನೀಗೆ
|| ೨ ||

ಪದ ೨೩

ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳಾ.

ಪ್ರೀತಿ ಬಾಲಕರಿನ್ನು ಬರಲಿಲ್ಲಾ || ಆಯ್ಯೋ || ರಾತ್ರಿ
ಭಾಳಾದಿತುಯಾತರಸಲುವಾಗಿ || ಪಲ್ಲ || ಕಂದರಿಬ್ಬರುಬ
ರಲಿಲ್ಲೆಂದು | ಅವರತಂದಿತಾಯಿಯುಕೇಳಿದರಿಂದು | ಅವ
ರಮುಂದಲುಸರುವೆನಾವನೆಂದು || ಮಂದಮತೆಯುನಾನು

ಇಂದ್ರಾಕಕಳುಹಿದೆ || ೧ || ಕಟ್ಟಗೆತರಲಿಕ್ಕನಮ್ಮನ್ನು |
 ಇಂದದುಷ್ಟಗುರುವನಾಕೆಕಳುಹಿದನು | ಎಂಬಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲಿ
 ಬಾರರುನನು | ಬೆಟ್ಟದೊಳಗದಾರಿಧಟ್ಟನೆಶಿಗಲಿಲ್ಲೆಂದು || ೨ ||
 ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿರುವರೇನು | ನಡುದಾರಿಯೊಳಗಬರುತಿ
 ದಾರೇನು | ಅಥವಾಊರವಳಗಬಂದಿಹರೇನು || ಚಾರು
 ಬಂಕೇಶನು ಘೋರಹಾಕಿದಯನಗೆ || ೩ ||

ಪದ ೨೪.

ರಾಗ—ನಿಲಾಂಬರಿ ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಎತ್ತಪೋದರೆತ್ತಹುಡಕಲಿ | ಬಾಲಕರುಇಲ್ಲ | ವತ್ತ
 ಇರುವರುಯತ್ತಪೋಗಲಿ || ಯತ್ತಪೋದರುಹೊತ್ತುಆಯಿ
 ತುನುತ್ತುಯನ್ನಾಚಿತ್ತನಿಲ್ಲದು | ಅತ್ತುಕಣ್ಣುಹತ್ತಿಕಾಳಾಗಿ
 ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆಕತ್ತಲೆಕಾಣುದು || ಪಲ್ಲ || ಕರಡಿಪಿಡಿದು
 ಮುರಿದುಬಿಟ್ಟಿತೆ | ಆ ಸುತ್ರರನ್ನು | ಉರಗಕಡಿದುಹರಿದು
 ಪೋದಿತೆ || ಹರಿಯುವಂಥಾಹರಿಯವಳಗಹರಿದುಹೋದರೊ
 ತರುಳರಿಂದ | ದುರುಳಚೋರರುಬಡಿದರೊಮರತುಹ್ಯಾಂಗೆ
 ಇರಲಿನಾನು || ೧ || ಶಿಡಿಲುಯರಿಗಿಬಡಿದುಕೊಂದಿತೆ |
 ಅಕಟಕಟಾಹರನೆ | ಬಿಡದೆಸಿಂಹಹೊಡಿದುತಿಂದಿತೆ || ಅಡಿ
 ವಿವಳಗೆಗಿಡವನೇರಿಬಿಡದೆಕಟ್ಟಿಗಿಕಡಿಯುತ್ತಿರಲು | ಗಿಡವು
 ಮುರಿದುಬುಡಕಬಿದ್ದು ಹುಡುಗರಿಂದಮಡದರೇನು || ೨ ||
 ಬಾರಿಬಾರಿಗೆಮೂರ್ಛಿತಗುತಲಿ | ಬಿದ್ದನುಖಬರ | ಹಾರಿ

ಆಗಧಾರುಣಾಯಲಿ || ದಾರುಇದನಪಾರವೂಡುರುಮೀರಿ
ಬಂದಘೋರಚಿಂತಿ | ಚ್ಯಾರುಬಂಕನಾಥನಹೊರತುದೂರ
ಮಾಡುವರ್ಯಾರುಇಲ್ಲ. || ೩ ||

ಪದ್ಯ ೨೫.

ಎಂದುಸಂಧಿಪಗುರುವುನೊಂದುಮನಶಿನವಳಗೆಮುಂ
ದೇನುವೂಡುತಿಂತೆಂದುಹಂಬಲಿಸುತಲಿಬಂದು ಆ ವನದಲ್ಲಿ
ವಂದುಸ್ಥಳಬಿಡದೆದೃಷ್ಟಿವಂದನಾಲ್ಕುಡಿಕ್ಕಳೆಂದಾಗಿನ್ನೋಡಿ ||
ವಂದುಮಹಾವೃಕ್ಷದಾಸಂದಿಯೊಳುನಾವುಚಿಂತಿಂದ ಕೂತ
ದ್ದು ದೂರಿಂದ ನೋಡುತ ಗುರುವಮಂದಹಾಸ್ಯದಿನಗುತ
ಬಂದು ಬಿಗದಪ್ಪಿ ಆನಂದದಲಿ ನುಡದ ನಮ್ಮಂದೆ ಈ
ಪರಿಯು || ೧ ||

ಪದಾ ೨೬.

ತಾಳ—ಆದಿ.

ಕಂದಗಳಿರ್ಮಾನೀವುಬರಲಿಲ್ಲೆಂದು | ಬಂದೆನಿಲ್ಲದೆಮನವು ||
ಕಂದಗಳಿರ್ಮಾನೀವುಇಂದಿನಾರಾತ್ರಿಯೊಳುವಂದು ಭಯವಿಲ್ಲ
ದ್ವಿಂಧಾಸಂದಿಯೊಳುಕುಳತಿರಿ || ಪಲ್ಲ || ಮನಿಯೊಳುಮ
ಡದಿಯಳು | ನಿಮ್ಮೀರ್ವರಾ | ನೆನಿಶಿಬಳಲುತ್ತಿಹಳು ||
ವನಕೆ ಕಳುಹಿದರೆಂದು ಮನಶಿಗೆ ಬಂಧಾಂಗೆ ಧ್ವನಿ ಮಾಡಬ
ಯ್ಯುವಳುಉಣದೆನ್ನಿನರಾತ್ರಿ ||೧|| ಕೇರಿಕೇರಿಯನ್ನೋಡಿ |
ನಾಬಂದೇನು | ದಾರಿಯೊಳುಹುಡಕ್ಕಾಡಿ || ಮೀರಿದಾಚಿಂ

ತಿಲೆನೋರಆರಣ್ಯವನು | ಶೇರಿಬಂದೇನುಖಬರಹಾರಿತಿರಿ
 ಗ್ಯಾಡುತಲೆ || ೨ || ಆಡಿಗಡಿಗೇಬೀಳುತಲೆನಾವನದೊಳು |
 ನಡದುಬಂದೆನುಯಿಲ್ಲಿ || ವಡಿಯುಬಂಕೇಶನಾಆಡಿಯಸ್ತರಿಸಿ
 ದರಿಂದ | ತಡವುಇಲ್ಲದೆನಿಮ್ಮನ್ನುಡಿಕ್ಕೊಟ್ಟವನುಅವನೆ | ೩ |

ಪದ ೨೭.

ಇಷ್ಟುಗುರುವೇಳುತಿರೆ ಥಟ್ಟನೆನಾವೆದ್ದು ಥಟ್ಟುಗುರುವಿ
 ನಪದವುಮುಟ್ಟುನಮಸ್ಕರಿಸಲೈ ಶ್ರೇಷ್ಠಮುತ್ರನಿಮಗೆಕಟ್ಟ
 ಗಿಯಸಲುವಾಗಿ ಕಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದುಮುದ್ದಿಟ್ಟನಾಗ || ಕೆಟ್ಟ
 ವಸ್ತುಗಳನುಬಿಟ್ಟುಕೊಡರೆಂದು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳತೆಗದಾಗಕೊ
 ಟ್ಪುಹೊಚ್ಚಲೈಗದಗುಟ್ಟನಡಗುವಥಂಡಿಬಿಟ್ಟುಓಡಿತುಆಗಧಿ
 ಟ್ಟನೆನಡಿರೆಂದುಬೆಟ್ಟಬಿಟ್ಟು || ೧ || ಗುರುವಿನೊಚನವುಕೇಳಿ
 ಹರುಷದಿಂದಲಿನಾವುತೆರಳಿಬೇಗನೆಬಂದು ಅರಮನೆಯಹೋ
 ಗುತಿರೆಹೊರಗೆ ಸಂದೀಪನಾಅರಸಿಯನುಕಂಡಾಗಚರಣಕ್ಕೆ
 ಸಾಷ್ಟಾಂಗಯರಿಗಿದವುನಾವು || ತೈರದಿಂದಗುರುಪತ್ನಿಕರ
 ದಿಂದಬಿಗಿದಪ್ಪಿಸುರಗಿದಳುಕಂಞೀರುವರ ಸುದಾಮನೆನಿನಗೆ
 ಅರುಹಿದನುಇದನೆಲ್ಲತರುಳದಲಿ ಆಟಮರತಿದೋವನೆಂದು
 ಹರಿಯುನುಡದಾ || ೨ || ಗೊತ್ತನಗುಂಟಹರಿಯೆಲು
 ತ್ತುಮಾಗುರುವಿನಲಿ ಮತ್ತನಿಗಮಾಗಮವುವತ್ತರದಿನಾವುಕ
 ಲಿಯುತ್ತುಇರುತಿರೆಆಪತ್ತು ಗುರುವಿಗೆಬಂತುಸತ್ತಆತನಪ್ರೀ
 ತಿಸುತ್ರನಾಗ || ಉತ್ತುಮಾಗುರುವಿನಾ ಹತ್ತರಕೆನೀಪೋಗಿ

ಮತ್ತಗುರುದಕ್ಷಿಣಾಯವತ್ತರದಿ ಬೇಡೆನಲುಸತ್ತಂಥಾಪ್ರೀತಿ
ಯಾಪುತ್ರನಾಪಡಿಯಂದಸತ್ಯದಿನೀಅವನಮತ್ತಜೀವಿಶಿದಿ | ೩ |
ಈರ್ವರೂಟವುತೀರಿಸಿದ್ದರುಆಗನಾರಿಯರು ತಂದುಕೊಟ್ಟು
ರುಅಡಿಕೆಯವೀಳ್ಳಪಾರ್ವಗವಸ್ತ್ರಅನಿವಾರವನು ಕೊಟ್ಟುಸ
ತ್ಕಾರಮಾಡಿದನಾಗಗಾರಿಕೇಳು || ಉರ್ವಿಯೊಳುಈಕಥೆಯ
ಸಾರವನುಕೇಳಿದವರಘೋರದುಃಖವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವದ
ಲ್ಲಾಚ್ಯಾರುಬಂಕನಾಥನಾಪೂರದಯದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾ
ದವುಈಗಮೂರುಅಧ್ಯಾಯಾ || ೪ ||

ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ನೇಯದು.

ಪದಾ ೨೮.

ರಾಗಭೈರವಿ ಅಡತಾಳ

ಎಳುದಿವಸ ಸುದಾಮನಿರ್ದಭಾಳಸುಖದಲಿ | ನೀಲ
ಮೇಘಶಾಮಲನಾಲಯಾದ || ೧ || ಮುಂದಭೂಸುರ
ನಾಗಯೋಚಿಸಿಆಂದ ಮನದಲಿ | ಬಂದುಬಹಳದಿವಸವಾ
ಯಿತೆಂದೆಂಬುತಲಿ || ೨ || ಮಾನಿನಿಯುಮನಿಯವಳಗೆವನು
ಚಿಂತಿಸಳೊ | ಧಾನ್ಯಯಿದ್ದಿಲ್ಲಸೂನುಗಳಿಗೆವನುಹಾಕಿದ
ಳೊ || ೩ || ಬೇಗದಿಂದಾಗ್ಯಹಕೆನಾನುಹೋಗಬೇಕೆಂದು |
ನಾಗಶೈನಇದ್ದ ಬಳಿಗೆಸಾಗಿತಾಬಂದು || ೪ || ಕೇಳುಕ್ಕ
ಷ್ಟಾಬಂದುಆಯಿತುಬಹಳದಿವಸವು | ಕಾಳಇದ್ದಿಲ್ಲಮನಿಯ

ವಳಗಹೇಳಲೊಲ್ಲವು || ೫ || ಮುರಲಿಧರನುದ್ವಿಜನಮಾತಿ
 ಗೆಭರದಿನುಡದನು | ಹರುಷದಿಂದಹೋಗಿರೆಂದುಕರವಮು
 ಗದನು || ೬ || ಹರಿಯಅಪ್ಪಣತೆಗೆದುಕೊಂಡುಅರಮನಿ
 ಯೊಳಗೆ | ತ್ವರದಿಹೋಗಿಹೇಳಿದಾಗಅರೆಸಿಯರಿಗೆ || ೭ ||
 ಸರ್ವರಿಗೆಹೇಳಿನಡದಪುರವದಾಟುತಲಿ | ಮರಗಿಮನದಿ
 ಬಂಕನಾಥನಸ್ತರಣಮಾಡುತಲಿ || ೮ ||

ಪದಾ ೨೯.

ರಾಗ—ನೀಲಾಂಜರಿ ತಾಳ ಬಿಲಂದಿ.

ಎಲ್ಲಿಪೋಗಲಿನಾಇನ್ನೆಲ್ಲಿರಲಿಅಕಟಕಟಾ || ಎಲ್ಲಿ
 ಪೋದರುಎನಗೆಎಲ್ಲೊಸುಖವಿಲ್ಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಮಂದಾ
 ರೋಧರನಬಳಿಯಿಂದತಂದಿರೆಯೇನು | ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ
 ನ್ನಾ ಕಂದಗಳುಅವರಾ | ಮುಂದಲುಸರುವೆನಾಇನ್ನೇನೆಂದು
 ಅಕಟಕಟಾ || ಹಿಂದಿನಽನ್ಮದಿನಾಬಡಮಂದಿಯಬಗದಿಲ್ಲೇ
 ನು || ೧ || ಅನ್ನಾ ಕಾಣದೆಬಹಳಬನ್ನ ಬಡುತಲಿನಾನು ||
 ಪನ್ನ ಗಶಯನನುಯನ್ನ ಘನ್ನ ಗಳೆಯನು | ಮನ್ನಿಶಿನಾ
 ದರುಹೊನ್ನ ಕೊಡುವನುಯೆಂದು || ಚನ್ನಾ ಗಿಬಂದರೆವಿಧಿಬೆ
 ನ್ನ ಬಿಡಲಿಲ್ಲಾ || ೨ || ಊರಿಗೆಹೋಗಿಇಂಥಾದಾರಿದ್ರದಲಿ
 ಸಂ | ಸಾರಾಮಾಡುವಕಿಂತಾಘೋರವಾದಂಥಾ | ಅರ
 ಣ್ಯದೊಳಗೆನಾಸೇರಿಜನ್ಮಾಂತರವು || ಚಾರುಬಂಕನಾಥನಪ
 ದವಾರಿಜನೆಂಬುದೆಸುಖವು || ೩ ||

ಪದಾ ೩೦.

ಈರೀತಿಶೋಕಅನಿವಾರನಾಡುತಲಿಹರದಾರಿಅಳತಿಗೆ
 ಬರಲುದ್ವಾರಕಾಪುರದಿಂದ ದ್ವಾರಪಾಲಕನೊಬ್ಬ ಸಾರಿಕೂ
 ಗುತಬಂದಪಾರ್ವನೆನಿಲ್ಲಿಂದುದಾರಿಹಿಡಿದು ವಾರಿಜಾಂಬಕನಿ
 ಮಗೆಪೂರ್ವದಲಿಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿದ ವಸ್ತ್ರಪೂರಣಸ
 ಕೊಂಡುಲಗುಬಾರೆಂದುನೀನುಇದರಮೀರಿಕೊಡದಿರೆಹಿಡಿದು
 ಜೋರಿಂದಲಾದರುತಾರೆಂದುನುಡದಾ || ೧ || ಕೊಡದಲೆ
 ನೀಈಗತಡವುಮಾಡಿದರೆನ್ನ ವಡಿಯಕೃಷ್ಣನು ಕೋಪತಡಿಯ
 ದೆಯನ್ನನ್ನು ಜಡಿದುನುಡಿಯುವನು ಬಹುಕೆಡಕಶಬ್ದವುಕೇ
 ಳುಕೊಡುಯನಗೆವಸ್ತ್ರವುತಡವುಬೇಡಾ || ಬಡವ ಸುದಾಮ
 ನುದೂತನುಡಿದವಾ ಕೃಷ್ಣವುಕೇಳಿಕಡುನೊಂದುಮನಶಿನಲಿಮಿಡಿ
 ಕಿಲುಸರವುಅಗಬಿಡುತಕೊಟ್ಟುನುವಸ್ತ್ರನಡದಅತಿ ಮರಗುತಲಿ
 ನುಡದಮನದಲಿಹೀಗೆಮಡದಿಕೇಳು || ೨ ||

ಪದಾ ೩೧.

ರಾಗ — ಕೆತಾರಗೌಳಿ ರೂಪತಾಳ.

ಅಯ್ಯೋಶಿವನೆಂಥಾದಾದಿತುದೈವಾ || ಯನ್ನಮೈ
 ಯ್ಯಮೇಲಿಂದುಸುದ್ಧಾಹೋತುಮಹಾದೇವಾ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮಾರಜನಕಕೊಟ್ಟವಸ್ತ್ರದಿನ್ನಾನು | ಮೂರಾರತಿಂಗಳಹಾ
 ರಮಾಡುವೆನು || ಎಂಬಧೈರ್ಯಇದ್ದದ್ದುಹೋಯಿತುಮಾ
 ಡಲಿನ್ನೇನು || ೧ || ಯತ್ತಹೋದರುವಿಧಿಯನ್ನಬೆನ್ನವನು |

ಹತ್ತಿಬರುತ್ತದೆಮಾಡಲಿನ್ನೇನು || ಬೇಗಮೃತ್ಯುದೇವತೆಬಂ
ದುವಯ್ಯಬಾರದೇನು || ೨ || ದೋಷವುಹಿಂದಿಂದುಬಂದು
ತಟ್ಟಿತು | ಆಶಕ್ಕೆಬಂದದ್ದುನಿರಾಶವಾಯಿತು || ಸರ್ವೇಶ
ಬಂಕೇಶನದಯವುತಪ್ಪಿತು || ೩ ||

ಪದಾ ೩೨.

ಪರಿಪರಿಯಚಿಂತಿಂದ ಮರುಗಿ ಮನಶಿನಒಳಗೆಕರಗಿ
ಹಂಬಲಿಸುತಲಿಮರತುದೇಹದಮೇಲೆಸ್ಮರಣಾಯಿಲ್ಲದೆ ಅವ
ನುತ್ಪರಮಾಡಿಸುಂದಾರಮರಕೆಸುದಾಮನುಬರುತಿರ್ವನು ||
ಮುರವೈರಿಸಖನಾಗಬರುತತನ್ನ ಸುಂದರಾಸುರವು ನೋಡುತ
ಲ್ಯಾಗಅರಿಯದಲೆಹೀಗಂದಮರತುನಾದಾರಿಯನುತಿರಗಿದ್ದಾ
ರಕಾಕೀಗಹೊರಳಿಬಂದೆನುಯಂದುಬೆರಗಾದನಾಗ || ೧ ||

ಪದಾ ೩೩.

ರಾಗ—ಯಕಲಕಾಂಬೋದಿ ಅಷ್ಟತಾಳ.

ಆರಮರವೊಯಿದನಾದಾರುಪಾಲಿಸುವರು || ದ್ವಾರ
ಕಾಮರವೆಂದರೆನೀರುಸುತ್ತುಲೆಲ್ಲಾ || ಪಲ್ಲ || ದಾರಿ
ಲೋಗವರಿಗೆಪಾರ್ವಕೇಳಿದಹೀಂಗೆ | ದಾರುಈಮರಕ್ಕೆಧಿ
ಕಾರವಾಗಿಹರಿಸಲು | ದಾರಿಗರೆಲ್ಲಾಕೇಳಿಸಾರಿನುಡದರುಆ
ವಗ || ಚಾರುಸುದಾಮನುಈಗುರಿಗೆಧೊರಿಯನಲು | ಈರೀ
ತಿನುಡಿಕೇಳಿಸಾರ್ವಭೈಯ್ಯುತವರನ್ನು || ದಾರಿದ್ರನೆಂದುನ

ಗಚ್ಛಾರಿಕ್ಯಾಡುವರಯ್ಯೊ || ೧ || ಮುಂದಕ್ಕೆಗೋವುಗಳ
 ವೃಂದವನುಕಾಣುತಲಿ | ಬಂದುಕೇಳಿದದಾರುವೆಂದುಭೂ
 ಸುರನಾಗ | ಅಂದಮಾತಿಗೆಕಾಯುಕಂದಗಳುಪೇಳಿದರು ||
 ಸುಂದರಾಪುರದಅರಸುಭಂದಸುದಾಮನವು | ಎಂದನುಡ
 ದದ್ದುಕೇಳಿಲಿಂದಈಪರಿಮಾತು || ಚಿಂದಿಹೊತ್ತದ್ದಕ್ಕೆಚ
 ಕ್ಕಂದನಾಡುವರಿವರು || ೨ || ಎತ್ತೊಂಟಸಾಲಗಳುಜತ್ತಾ
 ಗ್ಯಾಡೂದುನೋಡಿ | ವತ್ತರದಿಅವುಗಳಹತ್ತರಹೋಗಿಬೆನ್ನೆ |
 ಹತ್ತಿಕಾಯುವರನ್ನು ಮತ್ತಕೇಳಿದಹೀಂಗಿ || ಸತ್ಯದಿಪೇಳಿರೆ
 ನವುತ್ತನುಡದಕ್ಕೆಅವರು | ಚಿತ್ತಜಾಪಿತನಸಖಾಉತ್ತಮಸು
 ದಾಮನವು || ಮತ್ತೀರೀತಿಕೇಳಿಬೈವುತ್ತನಡದನುಮುಂದೆ
 || ೩ || ಕರಿಯಹಿಂಡವುಮತ್ತತುರಗಸಮುಹವುಕಂಡು ||
 ತ್ವರೆವಾಡಿಬಂದುಅಲ್ಲಿಇರುವರಿಗೆಂದಾನ್ನೀಗೆ | ಸರ್ವಹಿಂ
 ಡವುಯಾವಅರಸನುವೆನಲಿಕ್ಕೆ || ಧೂರಿಸುದಾಮನುವೆಂದು
 ಭರದಿನುಡಿದದ್ದುಕೇಳಿ | ವರಬಂಕನಾಧನೆಈಪಾಮರಮಂ
 ದಿಬಾಯಿಲಿಇಂಥಾ || ಪರಿಯಅನಸೂದುನಿನಗೆಸರಿಬಂತೆಅಂ
 ತನಡದಾ || ೪ ||

ಪದಾ ೩೪.

ಆಗವಿಸ್ತಿತನಾಗಿಮೂಗಿನಲಿಬೆರಳೆಟ್ಟುಹಿಂಗೆಇವರೆಲ್ಲಾ
 ನನ್ನಮೇಗಹೇಳುವದ್ಯಾರೆ ಈಗಅತಿಮನೋಹರವಾಗಿತೋ
 ರುವಪುರಕೆಬೇಗದಿಂದಲಿನಾನುಹೋಗಬೇಕು || ಹೀಗತಿಳ

ಕೊಂಡುತಾಸಾಗಿಬರುತಿರುವನ್ನು ಆಗಲಿವ್ವರಿಗೆಯಮೇಗಿಂ
ದೀತನಸತಿಯುಬೇಗದಿಂದಲಿಕಂಡು ಈಗಪತಿಬಂದನೆಂದಾಗ
ಉವ್ವರಿಗೆಯಮೇಗಿಂದಿಳಿದು || ೧ ||

ಪದಾ ೩೫.

ರಾಗ — ಸಾರಂಗ ಆದಿತಾಳ.

ತರಿಸಿದಳುಅಂದಣವುಕರಿಶಿದಳುಜನರಾ | ನೆರಹಿದಳು
ಕರಿಹಿಂಡುತುರಗರಥಸಹಿತಾ || ಕರದೊಳಗಾರುತಿಹರುಷಾ
ದಿಂದ್ಧಿಡಿದು | ಅರಸನಭೆಟ್ಟಗೆತ್ಸರದಿನಡದಾಳು || ೧ ||
ಕುಟಲಕುಂತಳೆಯುತಾಪಟುತರುವಾದಾ | ನಟನರ್ತಕರ
ನಾಸಂಘಟಶಿದಳುಆಗ || ಪಟಹಾಡಿಂಡಿಮವುತಮ್ಮಟಬೇರಿ
ಹೊಡೆಶಿ | ಭಟರಾಗಮುಂದಮುಂದಸರಿಸುತ್ತಲಿಹರು || ೨ ||
ಹಿಂದಮುಂದಕ್ಕೆನಾರಿವೃಂದೊಳುಕೂಡಿ | ನಂದನರಕರ
ಕೊಂಡುಅಂದಣವನೇರಿ || ಬಂದುಪತಿಆಡಿಯಾಅರ್ಥಿಂದತೊ
ಳಿಯುತಲಿ | ವಂದನೆಮಾಡಿದಳುಕಂದಗಳುಸಹಿತಾ || ೩ ||
ಬಡಸುದಾಮನುಕಂಡುಕಡುಸಂತೋಷದಲಿ | ವಡಿಯ
ಬಂಕೇಶನಾಅಡಿಯಾಸ್ತುರಿಸುತಲಿ || ಕಡಲೇಶಾಯನಗಿಂದ
ಯಡರಿಲ್ಲದಷ್ಟು | ತಡವಿಲ್ಲದೆಕೊಟ್ಟೆಂದುನುಡದಾನು
ಹೀಂಗ || ೪ ||

ಪದಾ ೩೬

ರಾಗ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ ಅದಿತಾಳೆ.

ಶರಣುಶ್ರೀಧರಾನಿಮುಗೆಶರಣುಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಾಶರಣು
 ಗೋವಳಾಪಾಲನೆ || ಕರಣುವಾಡುವೆನುಹಿರಣ್ಯಶೀಕ್ಷಕನೆ
 ಮರಿಯ ಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಕರುಣದಿಂದಲಿ | ದುರಿತದುಃಖ
 ವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವಉರಗಶೈನಮಹಾಗಿರಿಧರಕೃಷ್ಣಾ ||
 ಪಲ್ಲ || ಏನುಕೊಡದಲಿಹಿಂದಕ್ಕೆನ್ನ ಕಳುಹಿದಿಯೊ | ನಿಧಾ
 ನವನ್ನು ಮನಿಯೊಳಗೆನೀನುತೋರಿದಿಯೊ || ದಾನವಾರಿ
 ಯನ್ನ ಮಾನಿನಿಆವಲಕ್ಕೆ ಆನಂದಾಗಿ ನೀಪಾನಮಾಡಿದಿ | ದೀ
 ನರಕ್ಷಕನೆಭಕ್ತಿಯಿಂದನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವೆನುಮಾನವೃಕಾ
 ಯಿದಿ || ೧ || ದೇವಜಗಲುಪ್ಪಾರಯನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಿದಿ | ವರರಾ
 ಜೀವಲೋಚನಾಭಕ್ತವತ್ಸಲೆನಿಶಿದಿ || ಪಾವಕಾಕ್ಷಸಖರಾವ
 ಣಾರಿನಿನಗ್ಯಾವಯಿದರಯಿಲ್ಲ ಭೂವನದೋಳು | ಹ್ಯಾವಮಾ
 ಡಿದಾಮಾವಕಂಠನಾಜೀವಾಕೊಂದಿರಾಜೀವನಾಭನೆ || ೨ ||
 ಏಸೊಜನ್ಮ ಮಾಡಿದಪೂರ್ಣವದಗಿತಲಾ | ನಾನುಈಶಬಂ
 ಕನಾಥನಸಖನಕಂಡೇನಲ್ಲಾ || ಆಶರಹಿತಪೋಪಿಸುವಿಜ
 ಗವುನಿನ್ನ ದಾಸರಾದವರನ್ನು ಘಾಶಿಮಾಡದೆ | ವಾಸುದೇವ
 ಯನ್ನ ದೋಷತಗದಿನೀ ಆಶಪೂರೈಶಿದಿಕೇಶವಹರಿಯೆ || ೩ ||

ಪದಾ ೩೭.

ಕಡಲೇಶಕೃಷ್ಣನ ಅಡಿಗಡಿಗೆಸ್ತುತಿಸುತಲೆಯಡಬಲದಿ
 ಮಕ್ಕಳುಮಡದಿಕೊಚೆಲಿಯಾವಡಗೂಡಿ ಸುದಾಮನ ನಡುವೆ
 ರಥದಲಿಕೂತುನಡಿರೆಂದಿಪಟ್ಟಣಕೆಕಡುಹರುಷದಿಂದಾ ||
 ಬಿಡದೆವದರುವಕಾಳಿಹೊಡುವತಮ್ಮ ಟಭೇರಿನುಡವನೌಬತ್ತು
 ಗಳು ಬಡುವದಿಂಡಿಮಿನಾದ ನಡದಿತುದಂಡಮಾಗ್ಗಿಡದು
 ಸುಂದರಸುರವೃತಡವುಇಲ್ಲದೆಹೊಕ್ಕಶಡಗರದಿಆಗ || ೧ ||
 ಸುರದರಸುಬಂದೆಂದು ಸುರದಜನರೆಲ್ಲಾರುಪರಿಪರಿಯರಂ
 ಗೋಲಿತ್ವರಿತದಲಿಹಾಕಿದರುತರಿಸಿತೋರಣವನ್ನು ಹರುಷದ
 ಲಿಕಟ್ಟಿದರುಧರಿಗೆಹೊಯದರುನೀರುಸರಸವಾಗಿ || ಅರಸು
 ಸುರವನುನೋಡಿಬೆರಗಾಗಿತನ್ನಯಅರಮನಿಗೆ ಹೋಗಿಹತ್ತಿ
 ರುವರಥವನುಇಳದುತರಿಸಿನಾರೀಫಲವುಕರದಲ್ಲಿ ಹಿಡದುದೇ
 ವರಮುಂದೆಯಿಟ್ಟಾನುಹರಿಯನವೋಯಂದು || ೨ || ನಾ
 ರಜನಕನಸ್ತುರಿಶಿಚ್ಯಾರುಸಿಂಹಾಸನವು ಏರಿಕೂಡರಲೈಶ್ರಿಂಗಾ
 ರದಿಂನಾರಿಯರು ಭಾರಕುಚವಾಗಲೈ ಜೀರ್ಣನಡವಾದ್ವಾಂಗೆ
 ತೋರುವಂಥವರುಕಸ್ತೂರಿಫಣಾಗಿಟ್ಟು || ಶೀರಿತರತರಜರ
 ತಾರಕುಪ್ಪಸವುಹದಿನಾರುವರುಷಗಳಾದ ಪೂರವಯಸುಳ್ಳಂ
 ಧನಾರಿಯರುಆಗ ಭಂಗಾರದೋಸ್ತವುಇಟ್ಟುಚ್ಯಾರುನೋಟ
 ವುನೋಡಿಆರುತಿಯಬೆಳಗಿದರುಸಾರ್ವಗ್ಗಿಗೆ || ೩ ||

ಪದಾ ೩೪.

॥ ಮಂಗಳಾರ್ತಪದಾ ॥ ರಾಗ—ಸಾರಂಗ ಸಹಿತಾಳ.

ಪರಮಪೀಠದಲಿಕ್ಕೂತವಗೆ । ಪರತತ್ವದನಾಗೃತಿ
ವಗೆ ॥ ಪರಮಬಡತನವುಪರಿಹಾರವಾಗದೆ । ಪರಿಪರಿಯಿಂದ
ಮರುಗಿರುವವಗೆ । ಮಂಗಲಂಜಯಮಂಗಲಂ ॥ ೧ ॥ ಹರಿ
ಯನೆನಪಮಾಡಿರುವವಗೆ । ಯರಡಮುಷ್ಟೆವಲಕ್ಕೆವಯದನ
ಗೆ । ಬರುವಶಕುನನೋಡಿ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮುರಾರಿಪುರ
ಕ್ಷೋಗಿರುವವಗೆ ॥ ೨ ॥ ಯಾದವರಿಂದಭಿಟ್ಟಾದವಗೆ ಮಾ
ಧವನಾಬಳಿಗೊಂದವಗೆ । ವೈದಲವಲಕ್ಕೆಯಪಾದಕಿಟ್ಟುಅ
ಲ್ಪಾದಲದಸುದಾಮನಿಗೆ ॥ ೩ ॥ ಭಂದಾಗಿಗುಟಾವಾಡಿದ
ವಗೆ । ಮುಂದವಿಳದಿವಸಇದ್ದವಗೆ । ಮಂದರೋದ್ಧರನೆ
ಇಂದುಅಪ್ಪಣಾಕೊಡುಯೆಂದುಬೇಗದಿಂದಂದವಗೆ । ಮಂಗ
ಲಂ ॥ ೪ ॥ ತ್ವರದಿಅಪ್ಪಣಾಪಡಕೊಂಡವಗೆ । ಪುರವದಾ
ಟಮುಂದಬಂದವಗೆ । ಬರಿಗೈಲೆಹಿಂತಿರುಗಿಕಳುಹಿದೆಂದು
ಮರುಗಿದುಃಖಬಟ್ಟಿರುವವಗೆ । ಮಂಗಲಂಜಯಮಂಗಲಂ
॥ ೫ ॥ ಚಾರುಸುಂದರಪುರನೋಡಿದವಗೆ । ದ್ವಾರಕಾವೆಂದು
ತಿಳಿದವಗೆ । ದಾರಪುರೆಂದುದಾರಿಗರನ್ನುಕೇಳಿ । ಊರಿಗೆ
ಬಂದಂಥಾಧೀರನಿಗೆ ॥ ಮಂ ॥ ೬ ॥ ಅಸಿಯಿಂದಸಹಿತಾ
ದವಗೆ । ಹರಿಯುಕೊಟ್ಟಸೌಭಾಗ್ಯನಿಗೆ । ವರಬಂಕನಾಥನ

ಪರಮಪ್ರಿಯ್ಯನಾ ಸ್ಮರಣಾಮಾಡುತೀಗಿರುವವಗೆ || ಮಂಗ
ಲಂಜಯಮಂಗಲಂ || ೬ ||

ಪದ ೩೯.

ಮಂದಗಮನಿಯರುಹೀಗೆಂದು ಆರುತಿಯ ಆನಂದದ
ಲಿಚೆಳಗಲುಬಂದಜನರೆಲ್ಲಾರುಭಂದ ಮಾಣಕಗಳುತಂದು
ವಸ್ತುಭರಣಸುಂದ || ರಾಧೀಶನಾಮುಂದೆಯಿಟ್ಟು || ವಂದನೆ
ಯಮಾಡಲ್ಕೆ ಬಂದಜನರಿಗೆ ಹರುಷದಿಂದಕುಳ್ಳಿರೆನೀವುಯೆಂ
ದುಮನ್ನ ಣವಿಮಾಡಿಹಿಂದಿನಕಥಿಯಲ್ಲಾ ವಂದುಬಿಡದಲೆಅವ
ರಮುಂದಲುಸರಿದನಾಗಭಂದದಿಂದಾ || ೧ || ಅಷ್ಟಜನರಿಗೆ
ಆಗಕೊಟ್ಟು ವೀಳೈವುಸಂತುಷ್ಟಮಾಡಲ್ಕೆವರುಧಿಟ್ಟರಾಜನಪ
ದಕೆಮುಟ್ಟುಬಂದನೆಮಾಡಿಬಿಟ್ಟುಆರಮನೆಯನ್ನು ಧಟ್ಟನೆಗ್ಗು
ಹಗಳಿಗೆಮುಟ್ಟದರುಬಂದು || ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳುಈ ಕಥಿಯಾನಿ
ಷ್ಟೆಯಲಿ ಕೇಳಿದವರಕಷ್ಟದೂರಾಗುವದು ದುಷ್ಟಗ್ರಹಗಳು
ನಾನಾರಿಷ್ಟನಾಶವುಆಗಿಬಿಟ್ಟುಓಡುವವೆಲ್ಲ ಕಟ್ಟುವದುಕಲ್ಯಾ
ಣಕಟ್ಟಿಕಡಿಗೆ || ೨ || ನೀಲವರ್ಣನಮಹಿಮಿಲಾಲಿಸಿಕೇಳಿದ
ವರಮೂಲಬಡತನಹೋಗಿಆಳುವರು ರಾಜ್ಯವನುಬಾಲಕರು
ಆಗುವರು ಕಾಲನಾಭಯ ಹೋಗಿಮೇಲಸ್ವರ್ಗಾಗುವದು
ಬಾಲಿಕೇಳು || ನೀಲಕಂದರಹೀಗೆಪೇಳುತಿರೆ ಪಾರ್ವತಿಗೆಕೇಳಿ
ಮನಸಿನವಳಗೆಬಹಳ್ಳರುಷಾಯಿತು ಶೇಲಬಂಕನಾಥನುಬಾ

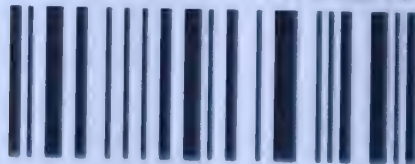
ಲಸಕ್ರನಾಯಿಕನ ಮೇಲೆದಯವಿಟ್ಟದನಪಾಲಿಸಿ ಮುಗಿಸಿದ
ನುನಾಲ್ಕುಅಧ್ಯಾಯಾ || ೩ || ಇತಿಶ್ರೀಸುದಾಮಚರಿತ್ರೆಚತು
ರ್ಥೋಧ್ಯಾಯಸಂಪೂರ್ಣಮಸ್ತು.

ಪದಾ ೪೦.

|| ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದಾ || ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ಪಿ ತಾಳ ರೂಪಕ.

ಮಂಗಳಾರುತಿಯತ್ತಿರೆ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲಾ ಅಂಗಜಪಿತ
ಹರಿಗೆ || ಮಂಗಳಾರುತಿಯತ್ತಿರೆಶ್ರಿಂಗಾರದಲಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ
ಕೂಡಿ | ಭೃಂಗನಿಭಕರಅಂಗವರ್ನಮತಂಗವರದಾರಂಗಸ್ವಾ
ಮಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಹರಿಯೊಳಗೆಪೊಕ್ಕು | ವೇದವತಂದು |
ಗಿರಿಭಾರವಹಿಸಿದಗೆ || ಧರಿಯುಚೋರನಶಿರವನರಿದುಸುರರ
ಪರಿಪಾಲನಾಡಿದವಗೆ | ತರುಳಗೊಲಿದುದುರುಳದೈತ್ಯನಕ
ರಳೆಹರದಾನಾರಸಿಂಗಗೆ || ೧ || ಬಡವನಾಗಿಬಂದು | ಪೊಡ
ವಿಯಮೂರ | ಅಡಿದಾನಾಬೇಡಿದವಗೆ || ಕೊಡಲಿಪಿಡಿದು
ಕಡಿದು ಮಾತಿಮಡದಿಕಳಕೊಂಡದವಿತಿರಿಗಿ | ಬಿಡದೆಕಪಿಗ
ಳಕೂಡಿಕೊಂಡುಕಡಲದಾಟದವಡಿಯರಾನುಗ || ೨ || ವೀ
ರಕಂಸನ್ನಾ ಕೊಂದು | ತ್ರಿಸುರಸಂಹಾರವುವಾಡಿದವಗೆ ||
ಚ್ಯಾರುತುರಗವು ಏರಿಕೊಂಡುಧೀರಅಸುರರಗೆಲಿದವಗೆ |
ಧಾರುಣಿಯೊಳುಮೆರುವಇಂಚಲಶಾರಧೀಶನಮಿತ್ರನಾದಗೆ |
ಮಂಗ || ೩ ||

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111407



ನಮ್ಮ ಬುಕ್ಕಡಿವೋದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯು

ಕನ್ನಡ ಗುರುಚರಿತ್ರ
ಮಟ್ಟರಾವಾಯಣ
ಮಟ್ಟಭಾರತ
ಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರ
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ ಸದ್ಬೋಧ ಸಂಗ್ರಹ
ಶನಿದೇವರ ಮಹಾತ್ಮೆ
ಶ್ರೀವರದಶಂಕರ ಕಥಾಮೃತವು
ಸಚಿತ್ರ ಭಕ್ತಿವಿಜಯ
ಬೃಹಸ್ಪತಿ ರತ್ನಾಕರ
ಶಿವಗೀತಾ ಕನ್ನಡ ಟೀಕಾ ಸಾರ್ಥ
ನೀತಿಮುಕ್ತಾಹಾರ ಅಥವಾ ಸುಬೋಧ ವಚನ
ಗದ್ಯಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಕಥೆಯು
ಕೈವಲ್ಯ ನವನೀತ
ಗರ್ಭಗೀತೆ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಆವೃತ್ತಿ
ಗರ್ಭಗೀತೆ ವಚನರೂಪ
ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮಹಾರಾಯನ ಕಥೆ
ಸಂಧಿ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ

ಇವುಗಳ ಹೊರ್ತು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲ ತರದ ಶಾಲಾಪಾಲಿಕಾ
ಮರಾಠಿ, ಗುಜರಾಠಿ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಮುಂತಾದ ಭಾಷಾತರದ ಕ
ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಕಾವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳು ಯೋಗ್ಯ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲ
ದತ್ತಾಜೀರಾವ ಅಬಾಜೀರಾವ
ಶ್ರೀರಾಮತತ್ವ-ಪ್ರಕಾಶ ಭಾವಮಾನಯ



